

Technical-Rider J A N D A

GESANG (J A N D A)

- Monitor
- PA mit Phantomstrom (1 Kanal für Kondensator-Mikrofon)
- 1 Mikrofonständer (+ XLR-Kabel)
- 1 x Bühnenstrom (Sängerin benutzt Multi-Effektgerät: *TC Helicon Voice Live Touch*)

GITARRE/BASS (PHILIPP MARTIN)

- Monitor
- 1x DI-Box
- 1 SM58 (falls Amp abgenommen werden muss)
- 2 x Bühnenstrom (Amp und Effektboard)

KEYS/SYNTH (CHRISTIAN KEYMER)

- Monitor
- 2x DI-Box
- 1 x Bühnenstrom

DRUMS (STEFFEN ROTH)

- Monitor
- Teppich (als Unterlage)
- 2 Klavierbänke
- 3 Overhead Mikrofone (2x für Becken und 1x Kleinpercussion)
- Bassdrum- & Snare-Mikrofon

**Bei Unklarheiten & Fragen gern jederzeit anrufen:
0162 – 270 73 99. DANKE!**